



ÚSTAV  
KONSTRUOVÁNÍ



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA  
TECHNICKÉ STROJNÍHO  
V BRNĚ INŽENÝRSTVÍ

SÍLA KREATIVITY

# VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE V KREATIVNÍCH PRŮMYSLECH

PROFESNÍ BAKALÁŘSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

[www.ustavkonstruovani.cz](http://www.ustavkonstruovani.cz)



ÚSTAV  
KONSTRUOVÁNÍ



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA  
TECHNICKÉ STROJNÍHO  
V BRNĚ INŽENÝRSTVÍ

SÍLA KREATIVITY

# VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE V KREATIVNÍCH PRŮMYSLECH

PROFESNÍ BAKALÁŘSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

[www.ustavkonstruovani.cz](http://www.ustavkonstruovani.cz)



# VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE V KREATIVNÍCH PRŮMYSLECH

Profesní bakalářský studijní program kombinuje poznatky z oblasti strojího inženýrství a umění spolu se znalostmi grafické tvorby, digitálních technologií, virtuální reality a marketingových postupů. Program s unikátním studijním plánem směřuje k výchově digitálních expertů schopných vytvářet komplexní digitální modely využitím polygonového a plošného modelování a zpracovat fotorealistické vizualizace na pokročilé úrovni včetně dalších procesů jakými jsou simulace, animace a digitální video.

Absolventi programu se prosadí na pozicích digitálních specialistů v oblasti vývoje produktů a služeb. Uplatnění najdou v rámci vlastní praxe nebo v kreativním týmu v designérském, reklamním nebo architektonickém studiu.

Progresivní digitální technologie	Virtuální realita	Jedinečný profil kompetencí	Rozvoj kreativity a invence
Individuální přístup	Jednosemestrální odborná stáž	Odborníci z praxe ve výuce	Otevřené dílny strojLAB – konstruování

## STUDIJNÍ PLÁN

1. semestr	2. semestr	3. semestr	4. semestr	5. semestr	6. semestr
Základy výtvarné tvorby	Produktová fotografie	Základy digitálního videa	Animace	Ateliér virtuální kreativity II	Ateliér virtuální kreativity III
Počítačová grafika I	Počítačová grafika II	Průmyslový design I	Ateliér virtuální kreativity I	Ergonomie	Ateliér-interiérová tvorba
CAD	Počítačové modelování a vizualizace I	Virtuální realita	Počítačové modelování a vizualizace II	Dějiny designu	Kreativita a tvůrčí myšlení
Matematika 1	Fyzika	Digitální výroba	Autorská práva	Marketing	Management v kreativním průmyslu
Dějiny umění do 18. století	Dějiny umění 19. a 20. století	Efektivní komunikace	Kolaborativní kreativní tvorba	Visual Communication	Webová prezentace
General English I	General English II	Technical English I	Technical English II		Digitální kresba
Úvod do designu	Typografie	Sustainable Design			<b>Bakalářský projekt I</b>
Základy konstruování					
7. semestr	8. semestr				
<b>Odborná praxe</b>	<b>Bakalářský projekt II</b>				

